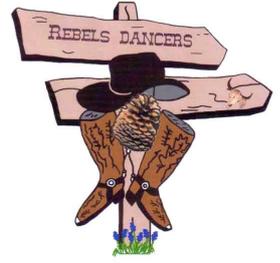


MY VERONICA



Type : Danse en ligne , 64 comptes , 4 murs
Niveau : Débutant - Intermédiaire
Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs
Musique : " Veronica " de Barbados
Info : Départ après le 10^{ème} compte

1 - 8 LEFT FORWARD BOX

1-4 PG à G, PD à côté PG, PG en avant, pause
5-8 PD à D, PG à côté PD, PD en arrière, pause

9-16 ¼LEFT & LEFT FORWARD BOX

1-4 ¼ de tour à G avec PG, PD à côté PG, PG en avant, pause 9h
5-8 PD à D, PG à côté PD, PD en arrière, pause

17-24 L TRIPLE TURNING ¼LEFT, HOLD, R FORWARD, ½LEFT PIVOT TURN, R FORWARD, HOLD

1-4 PG à G en exécutant ¼ de tour à G, PD rejoint PG, PG en avant, pause 6h
5-8 PD en avant, exécuter un 1/2 tour à G, PD en avant, pause 12h

25-32 RIGHT FULL TURN FORWARD TRIPLE STEP, HOLD, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, HOLD

1.2 Exécuter un ½ à D en posant le PG derrière, exécuter un ½ tour à D en finissant PD devant, 12h
3-4 PG en avant, pause
5-6 PD en avant, exécuter un ½ à D en posant le PG derrière 6h
7-8 Exécuter un ½ tour à D en finissant PD devant, pause 12h

33-40 ¼RIGHT & LEFT SIDE ROCK & RECOVER, LEFT CROSS, HOLD (OR LEFT TOE STRUT), VINE RIGHT 4

1-4 ¼ de tour à D avec PG posé côté G, revenir sur PD, croiser PG devant PD, pause 3h
5-8 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

41-48 R SIDE, L BACK ROCK & RECOVER, L SIDE, R BACK ROCK & RECOVER, R FORWARD, HOLD

1-4 PD à D, rock croiser PG derrière PD, revenir sur PD, poser PG à G
5-8 Rock PD derrière PG, revenir sur PG, PD en avant, pause

MY VERONICA (SUITE)



49-56 L FWD, ½R PIVOT TURN, L FWD, HOLD, R SIDE ROCK & RECOVER, R TOGETHER, L HEEL FWD

- 1-4 PG en avant, exécuter un ½ à D, poser le PG devant, pause 9h
- 5-8 PD rock à D, revenir sur PG, PD posé à côté PG, PG pose talon devant

57-64 L SIDE ROCK & RECOVER, L TOGETHER HOLD, ½ R MONTEREY ENDING WITH L TOUCH TOGETHER

- 1-4 PG rock à G, revenir sur PD, poser le PG à côté du PD, pause
- 5-8 PD pointe à D, exécuter un ½ tour à D sur PG en ramenant le PD à côté du PG, PG pointe côté G, PG pose à côté du PD. 3h

ENDING

Afin de finir la danse sur le mur de départ, après le 28ème compte exécuter la séquence suivante : PD devant avec bumps à D, bumps à G et pause

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE...